



## **Storia della Fotografia** – Prof. **Augusto Pieroni**

a.a. 2014-15

La bibliografia d'esame prevede almeno due testi:

- uno prettamente di **storia** (per offrire una struttura di riferimento);
- un repertorio di **immagini** (per arricchire la memoria visiva).

Di tutti i libri di **storia** della fotografia (mi limito a quelli in lingua italiana) vi segnalo quelli che seguono (ovviamente c'è in mezzo anche il mio, ma non dovete assolutamente sentirvi vincolati).

- Juliet **Hacking**, *Fotografia. La storia completa*, Atlante
- Walter **Guadagnini**, *Una storia della fotografia del XX e del XXI secolo*, Zanichelli
- Augusto **Pieroni**, *Arti fotografiche del '900*, Editori Riuniti

Suggerisco di non impiegare:

- Angela Madesani, *Storia della fotografia*, Bruno Mondadori (inattendibile)
- Beaumont Newhall, *Storia della fotografia*, Einaudi (troppo spostato sull'800)
- André Guntert e Michel Poivert, *Storia della fotografia*, Electa (troppo caro).

Quanto ai **repertori** di immagini, si possono usare i libri che si preferiscono a patto che siano ricchi di illustrazioni. I libroni della Taschen (tipo *Fotografia del XX secolo*) o simili possono offrire un'ampia quantità di immagini a prezzi competitivi. Cercare online le immagini degli autori principali, e di quelli che comunque hanno colpito la nostra immaginazione, va altrettanto bene (purché uno si ricordi - poi - cosa ha visto)!

Se a lezione si è parlato di libri di **approfondimento**, non pretendo che li si legga e, men che mai, li si compri. Certo, fosse per me, suggerirei con gioia decine di testi entusiasmanti a chiunque fosse vittima del fascino delle arti visive, ma non posso dare per scontato che tutti siano come me.

Riassumendo: sono a disposizione per indicare testi di lettura che portino la comprensione dei fatti visivi, artistici e soprattutto fotografici, al di là del poco che se ne sa correntemente; ma sono anche aperto a sentirmi chiedere cosa ne penso di eventuali letture da svolgere in autonomia. In questo caso: prima ne parliamo, meglio è.

Ogni testo – obbligatorio o accessorio – darà i suoi frutti, comunque, all'esame.

Buon lavoro  
AP